

新着速報

イーブルなごや 図書資料室
令和2年11月分

《一般書》

タイトル	著編者	出版者	請求記号	
正々堂々：私が好きな私で生きていいんだ	西村 宏堂 // 著	サンマーク出版	188.6	ニ
明治を生きた男装の女医：高橋瑞物語	田中 ひかる // 著	中央公論新社	289.1	タ
あなた、それでも裁判官?：女性に優しい司法を求めて	中村 久瑠美 // 著	論創社	289.1	ナ
なぜ彼女は革命家になったのか： 叛逆者フロラ・トリスタンの生涯	ゲルハルト・レオ // 著	法政大学出版局	289.3	レ
アーレント読本	日本アーレント研究会 // 編	法政大学出版局	311.2	ア
コミュニティカフェ：まちの居場所のつくり方、続け方	齋藤 保 // 著	学芸出版社	335.8	サ
「仕事映画」に学ぶキャリアデザイン = WORKPLACE MOVIES FOR YOUR CAREER DESIGNS	梅崎 修、 松繁 寿和、 脇坂 明 // 著	有斐閣	366	シ
「キャリアコンサルタント」で自立する方法： 国も推奨!今、最も注目の国家資格	佐渡 治彦 // 著	合同フォレスト	366.2	サ
20歳のキャリア術： 人生100年時代へ向けた女性のはじめの一步	澤田 裕美 // 著	樹村房	366.3	サ
フェミニズムはみんなのもの	ベル・フックス // 著	イトセトラブックス	367	フ
ジェンダーと身体：解放への道のり	川本 玲子 // 編著	小鳥遊書房	367.1	シ
読書する女たち： フェミニズムの名著は私の人生をどう変えたか	ステファニー・スタール // 著	イースト・プレス	367.1	ス
デンマークの女性が輝いているわけ： 幸福先進国の社会づくり	澤渡 夏代 プラント、 小島 ブンゴード 孝子 // 著	大月書店	367.2	フ
これからの男の子たちへ： 「男らしさ」から自由になるためのレッスン	太田 啓子 // 著	大月書店	367.5	オ
大人になる前に知る性のこと： 他人を尊重し、自分を大切にす	加納 尚美、 鈴木 琴子 // 編著	ペリかん社	367.9	オ
それはデートでもドキメキでもセックスでもない： 「ないこと」にされてきた「顔見知りによる強姦」の実態	ロビン・ワーショウ // 著	イースト・プレス	368	ワ
里親家庭で生活するあなたへ：里子と実子のためのQ&A	山本 真知子 // 著	岩崎学術出版社	369.4	ヤ
多文化共生保育の挑戦：外国籍保育士の役割と実践	佐々木 由美子 // 著	明石書店	376.1	サ

新着速報

イーブルなごや 図書資料室
令和2年11月分

タイトル	著編者	出版者	請求記号	
パウラ・モーターゾーン=ベッカー： 初めて裸体の自画像を描いた女性画家	バルバラ・ボイス // 著	みすず書房	723.3	ホ
わたしはフリーダ・カーロ：絵でたどるその人生	マリア・ヘッセ // 著	花伝社	723.5	へ
わたしはオオカミ： 仲間と手をつなぎ、やりたいことをやり、なりたい自分になる	アビー・ワンバック // 著	海と月社	783.4	ワ
緋色のマドンナ：陶芸家・神山清子物語	那須田 淳 // 著	ポプラ社	913.6	ナ
信じた道の先に、花は咲く。： 86歳女性科学者の日々幸せを実感する生き方	太田 朋子 // 著	マガジンハウス	914.6	オ
マレタイム = mare time	佐々木 真紀 // 著	文芸社	916	サ
メイドの手帖： 最低賃金でトイレを掃除し「書くこと」で自らを救ったシングルマザーの物語	ステファニー・ランド // 著	双葉社	936	ラ
女性白書 2019	日本婦人団体連合会 // 編	ほるぷ出版	367.21	シ
女性白書 2020	日本婦人団体連合会 // 編	ほるぷ出版	367.21	シ

《児童書》

タイトル	著編者	出版者	請求記号	
個「性」ってなんだろう? : LGBTの本	中塚 幹也 // 監修	あかね書房	367	コ
7年目のランドセル： ランドセルは海を越えて、アフガニスタンで始まる新学期	内堀 タケシ // 写真・文	国土社	372.2	ウ
希望、きこえる? : ルワンダのラジオに子どもの歌が流れた日	榮谷 明子 // 著	汐文社	699	サ
囚われのアマル	アイシャ・サイド // 作	さ・え・ら書房	933	サ